

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2017 – Maggio 2021

**Dottorato di ricerca in Italianistica**

Università Roma Tre // Visiting PhD University of Cambridge

Supervisors: Prof. Gabriele Pedullà, Prof. R. S. C. Gordon

Primo classificato con borsa XXXIII Ciclo.

Marzo- Aprile 2014

**Postgraduate researcher**

University of Oxford, United Kingdom

Supervisor: Dr Nicola Gardini, Fellow of Keble College

Vincitore di borsa di ricerca tesi in "Comparative Literature"

Novembre 2012 -1 Dicembre 2014

**Laurea magistrale in Italianistica**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi "Roma Tre"

Votazione: 110/110 e Lode

Titolo della tesi: "Intersezioni postmoderne: la letteratura italiana nella musica angloamericana"

Ottobre 2009- 13 Novembre 2012

Laurea triennale in Lettere

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi "Roma Tre"

Votazione: 110/110 e Lode.

Settembre 2004- Giugno 2009

Diploma di maturità classica

Liceo Classico Statale "Francesco Vivona", via della Fisica 14, Roma

Votazione: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2 (8.5)	C2 (8.0)	C2 (7.5)	C1 (7.0)	C1 (6.5)
	Certificato IELTS: 7.5 (14 Marzo 2015) ; CAE Esol C1 (Marzo 2011)				
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
	Certificato CLA Liv. B1 – Università degli Studi Roma Tre (Gennaio 2015)				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Intermedio - C1/2 Avanzato; Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

MONOGRAFIE & CURATELE

- *Una lingua per cantare. Gli scrittori italiani e la musica leggera*, Einaudi, collana Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2025.
- *Vincenzo Cerami. Scrittura plurale*, Electa, collana Fiori Blu, Milano 2024.
- *CosmiCalvino. Percorsi didattici e attività*, Fondazione Mondadori / Electa, Milano 2024.
- *Italo Calvino archeologo. Strumenti dall'antico per il prossimo millennio*, Arbor Sapientiae Editore, Roma 2023.
- *Poesia in forma di Rock. Letteratura italiana e musica angloamericana*, prefazione di Paolo e Carlo Verdone, Arcana, Roma 2016. Ristampe nel 2017, 2019 e 2021.
- *Dante e l'Arte n.6*, a cura di Giulio Carlo Pantalei e Rosa Affatato, Universitat Autònoma de Barcelona, Institut d'Estudis Medievals, Bellaterra, 2019.

CONTRIBUTI IN RIVISTA E VOLUME

- *Mondani esercizi di metrica classica: le liriche di Pasolini per Giro a vuoto*, in *Gli attrezzi delle Muse. Itinerari fra poesia e musica dalla modernità all'estremo contemporaneo*, a cura di C. Tirinanzi De Medici, Carocci, Roma 2024.
- *Voci Cantacronache e Suoni*, in *Calvino A– Z*, a cura di M. Belpoliti, Electa, Roma 2023, pp. 392-396.
- *Sul verde fiume Po, un poemetto contro la società moderna*, in *Calvino cantafavole*, a cura di L. Scarlino ed E. Morra, Electa, Roma 2023, pp. 162-172.
- *Versi impuri. Pasolini poeta per musica*, in *Prospettiva Pasolini*, a cura di S. Casini, C. Pulsoni, R. Rettori e F. Tuscano, Morlacchi Editore, Perugia 2023, pp. 228-238.
- *La memoria letteraria dei giovani scrittori mantovani*, in *Guida sentimentale di Mantova*, Fondazione Mondadori – Electa, Milano 2023, pp. 141-146.
- *Angiolina e Angelica. Svevo, Ariosto, Boiardo*, «Paragone Letteratura», 156/157/158, agosto-dicembre 2021 (uscita Giugno 2022), pp. 106-126.
- *Una tomba per un delfino di Alberto Dentì di Pirajno. Traduzione e nota di Giulio Carlo Pantalei e postfazione di Ugo Fracassa*, «Scritture migranti», n. 15, 2022, FICLIT Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, pp. 169-194.
- *Il Pasolini dark di Diamanda Galás, Scott Walker e Placebo*, «Metaphorica. Semestrale di Poesia», Anno I, numero 2, luglio-dicembre 2022, pp. 153-160.
- *The Geometry of Love and Lies: Re-Shaping Italian Literature through Dylan's Lyrics*, in *All Along Bob Dylan: America and the World*, edited by T. Adamczewski, Routledge, New York 2021, pp. 154-168.
- *Machiavellerie dylaniane*, in *Bob Dylan & the Arts*, a cura di A. Carrera, M. A. Stefanelli e F. Fantuzzi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2021.
- *Tondelli and Morrissey: Separate Rooms, Connecting Rooms*, «de genere. Journal of Literary, Postcolonial and Gender Studies», 6 (2020), pp. 159-173.
- *Because the Poet: Pasolini According to Patti Smith*, «Le Simplegadi», Vol. XVIII-No. 20 November 2020, pp. 108-123.
- *Tra letteratura italiana e lyrics. Teorie, canoni e intersezioni di fine '900*, in *Canone e anticanone nella tradizione linguistica e letteraria*, a cura di M. Ceccarelli, B. Maffucci, C. Mazzoncini, TAB edizioni, Roma 2020.

- *The Grunge Inferno: Dante as read by Kurt Cobain*, in *Dante e l'Arte* n.6, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2019, pp. 93-105.
- *I colori della metà irrazionale: lo spettro cromatico in "Ad ora incerta" di Primo Levi*, «Mosaico Italiano», a. XIII, n. 191, 2019, pp. 31-39.
- *Il sogno di una casa. Per un corpus delle vilote di Pier Paolo Pasolini (con un testo ignoto all'opera omnia)*, «Scaffale aperto», Carocci, anno 9 (2018), pp. 141-157.
- *The Middle Ages of Postmodernism: Dante, Thom Yorke and Radiohead*, in *Dante e l'Arte* n.6, Universitat Autònoma de Barcelona, Institut d'Estudis Medievals, Bellaterra, 2019, pp. 127-142.
- *Musica del cuore, musica delle viscere: Pasolini ascoltatore*, in «Orlando Esplorazioni», a cura di P. Di Paolo, Giulio Perrone Editore, 2 Novembre 2015.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI, CONFERENZE e TALKS

- Lezione e presentazione "Calvino e l'Archeologia", Salone Internazionale del Libro, Torino, 12/05/2024.
- *Letteratura, Arte, Musica: sfida al labirinto delle humanities*, Dipartimento di Studi Umanistici Università Roma Tre, Open Day della laurea triennale in Lettere, 16/01/2024.
- "O ragazza dalle guance di pesca..." *Le donne nell'opera di Calvino*, Scuderie del Quirinale, Roma, 24/01/2024.
- Segretario della prima edizione della International Machiavelli Society, Campidoglio Roma Capitale – Università degli studi Roma Tre, 13-16/12/2023.
- *Letteratura italiana ri-visitata*, «Bob Dylan and the Arts», MAXXI, Roma, 14/03/2023, con il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. In collaborazione con Edizioni di Storia e Letteratura.
- Conferenza e presentazione *Calvino. Sfida al labirinto*, Terme di Caracalla, 24/11/2023.
- *Le scatole sonore di Vincenzo Cerami*, convegno "Mediamente Cerami", Università degli Studi Roma Tre, 29/05/2023.
- *Fortini. Caproni. Poesia partigiana*, Teatro Palladium – Università degli Studi Roma Tre, 25/04/2023.
- *Le canzoni di Pasolini*, conferenza di Giulio Pantalei, MANU - Museo Archeologico nazionale dell'Umbria in collaborazione con Comune di Perugia e Università degli Studi di Perugia, 29/06/2022.
- *Singing against Ravens and Vultures. Poetic, Metric, and Musical solutions in Calvino's lyrics*, convegno «Italo Calvino: Comparative and Interdisciplinary Perspectives», University of Cambridge, UK, May 18-19, 2021.
- *Intersezioni postmoderne. La letteratura italiana nella musica angloamericana*, convegno «Gli attrezzi delle Muse – Itinerari tra poesia e musica», 14-16 novembre 2018.
- *Tra letteratura italiana e lyrics. Teorie, canoni e intersezioni di fine '900*, convegno «Canone e anticanone nella tradizione linguistica e letteraria», 8-9/03/2018.
- *Poesia in forma di rosa, poesia in forma di rock*, chair: Prof. Carlo Pulsoni, convegno «Parole in cammino», Università di Siena, 09/04/2017.
- *Postmodernismo tra letteratura e musica*, chair: Valerio Magrelli, convegno «ANTICONTemporaneo. Lingue, arti, culture da vivere e raccontare», 30/10/2016.

TERZA MISSIONE, ARTICOLI E APPROFONDIMENTI (SELEZIONE)

- *Poesia, musica, militanza. Ritratto di una generazione*, lectio presso la Fondazione Feltrinelli, Milano, 13 aprile 2025.
- *L'osmosi tra musica e letteratura*, Museo Collezione Salce, Treviso, 23 febbraio 2025.
- *Sfida al labirinto. Calvino, le città, i ritratti di Tullio Pericoli*, a cura di Nunzio Giustozzi e Giulio Carlo Pantalei, Terme di Caracalla, 15 novembre 2023 – 10 marzo 2024, produzione Electa e Sovrintendenza capitolina del Comune di Roma.
- *Scrittori in mostra*, «Doppiozero», in corso di pubblicazione
- *Storia performativa della Resistenza*, «Doppiozero», 22 Aprile 2023
- *Le scatole sonore di Vincenzo Cerami*, «Doppiozero», 17 Luglio 2023
- *Sui reading poetici e su Caproni e Fortini al Palladium*, «Insula Europea», 23 Aprile 2023
- *Giulio Pantalei. La copertina di Metropolis/210*, «la Repubblica», 9 Novembre 2022.
- *Storie di metrica militante, tra Fortini e Guccini. Giulio Pantalei dialoga con Fausto Amodei*, «Insula Europea», 1 Gennaio 2021
- *“A pensare che ho suonato con Pasolini e De Gregori...”*. Giulio Pantalei dialoga con Giovanna Marini, «Insula Europea», 4 Giugno 2020

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

