

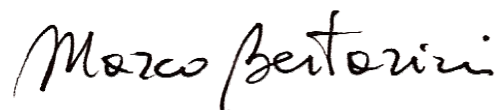
Il sottoscritto BERTARINI MARCO [REDACTED]

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dal D.P.R. 445/2000 (articoli 21; 47; 76)

#### DICHIARA

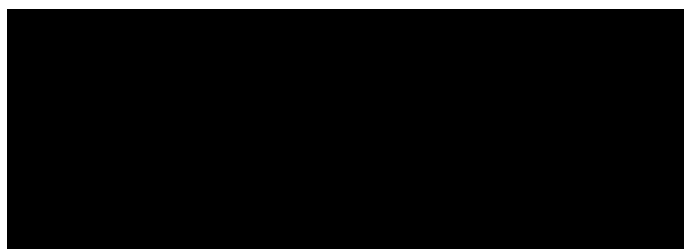
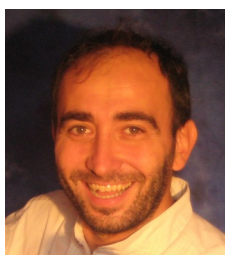
che le informazioni riportate nel curriculum vitae (allegato) sono veritiere.  
Il sottoscritto si impegna a produrre a codesta pubblica amministrazione copia della documentazione di ogni eventuale atto/documento successivo e sostitutivo a quello allegato.

Modena, 11 ottobre 2020



## INFORMAZIONI PERSONALI

MARCO BERTARINI

POSIZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE

Attore-narratore e conduttore di laboratori teatrali

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 2007 continuo a svolgere come libero professionista la mia attività di contastorie e di pedagogia attraverso laboratori teatrali per l'infanzia e l'adolescenza. Mi dedico alla **narrazione orale** e ho sviluppato un repertorio pensato soprattutto per l'infanzia e l'adolescenza che presento in biblioteche, scuole, teatri, musei, sale condominiali, parchi, giardini, aie, piazze, boschi, spiagge.

Tra i vari appuntamenti (**oltre 1000 per bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria**), ho partecipato anche a:

- *festival Quantestorie* di Milano [2008];
- *festival ReggioNarra* di Reggio Emilia [2008, 2009, 2017, 2019];
- *Biblofestival* di Dalmine (BG) [2008 e 2009];
- *festival della Filosofia* di Modena [2008, 2009, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018];
- *festival del Racconto per ragazzi* di Siano (SA) [2009, 2010, 2011];
- *rassegna Le mille e una storia* di Barletta (BT) [2009, 2020];
- *festival del Racconto ChiaraBimbi* di Varese [2010];
- *Salone del libro per ragazzi* di Bra (CN) [2011, 2013];
- *festival Con-Vivere* di Carrara [2012];
- *festival Arrivano dal Mare!* di Gambettola (FC) [2013];
- *festival della Poesia* di Unione Terre di Castelli (MO) [2014, 2015];
- *festival nazionale del Racconto ambientale* organizzato da Bimed alle Isole Tremiti (FG) [2015, 2016, 2017, 2018];
- *festival internazionale del Racconto di fiaba* di Bressanone (BZ) [2016];
- *festival Librinifesta* di Alessandria [2019];
- *festival Ti racconto un libro* di Campobasso [2019, 2020];
- *festival Illustrada* di Mondovì (CN) [2019];
- *Longlake Festival* di Lugano [2019, 2020];
- *rassegna Raccontando sotto le stelle* di Trani (BT) [2020].

Dal 2014 collaboro con BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) scrivendo incipit per il progetto nazionale della Staffetta di Scrittura Creativa. Dal 2001 ogni anno partecipo a iniziative del progetto Nati per Leggere attraverso letture presso diverse biblioteche delle province di Modena e Bologna.

Dal 2012 partecipo alla Settimana della Lettura organizzata presso la Scuola Primaria "Leopardi" di Modena attraverso letture e narrazioni per le classi quarte e quinte.

Nel 2018 ho realizzato diversi incontri nella rassegna "Nati per Leggere - Leggetevi forte!!!" a cura del Sistema Bibliotecario Intercomunale di Castelfranco – Nonantola.

Lavoro con enti, scuole, biblioteche e associazioni delle province di Modena, Reggio Emilia, Bologna, Parma, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini, Ferrara, Mantova, Milano, Varese, Bergamo, Brescia, Cremona, Firenze, Carrara, Torino, Cuneo, Alessandria, Savona, Treviso, Rovigo, Ancona, Salerno, Andria-Barletta-Trani, Verona, Aosta, Latina, Campobasso.

- 2007-2008 Ho realizzato due brevi tour come contastorie bilingue (italiano e inglese) a Sydney e Woollongong (Australia) organizzati dall'Ufficio Scolastico del Consolato Generale d'Italia di Sydney, dall'Istituto Italiano di Cultura di Sydney, in collaborazione con It.So.Wel. e la Scuola Italiana Bilingue.
- 2007 Ho partecipato alla tournée italiana del Teatro Accademico Statale delle Marionette di Mosca, come unico attore italiano, con lo spettacolo "Concerto Straordinario" di Obratzsov [11 date].
- 2003 Sono stato socio fondatore dell'*associazione culturale Voci di Vetro di Modena* con cui ho lavorato fino al 2007 come narratore e operatore teatrale.
- 2000-2002 Ho collaborato con la cooperativa *Drama Teatri di Modena* come organizzatore e operatore teatrale, realizzando letture e narrazioni per l'infanzia.
- 2000 Con l'*associazione teatrale Azinheira*, ho realizzato un progetto di sei mesi di animazione teatrale rivolta all'infanzia a Redondo [Portogallo].

#### CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI NELLE SCUOLE PRIMARIE DELLA PROVINCIA DI MODENA

- a.s. 2019-2020 TOTALE 30 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ Istituto Comprensivo Modena 3 – Scuola Primaria "Rodari" (*classi quarte e quinte*) [totale 38 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 6 – Scuola Primaria "Pisano" (*tutte le classi*), Scuola Primaria "Buon Pastore" (*classi quarte*) [totale 135 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 7 – Scuola Primaria "Don Milani" (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria "Leopardi" (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria "Montecuccoli" (*classi quarte e quinte*) [totale 150 ore];
  - ✓ 2° Circolo Didattico di Formigine – Scuola Primaria "Don Milani" (*classi quarte*) [totale 35 ore]
- a.s. 2018-2019 TOTALE 30 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ Istituto Comprensivo Modena 2 – Scuola Primaria "Emilio Po" (*classe quarta*) [totale 12 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 5 – Scuola Primaria "Sant'Agnese" (*classi quarte e quinte*) [totale 54 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 6 – Scuola Primaria "Pisano" (*tutte le classi*), Scuola Primaria "Buon Pastore" (*classi quarte*) [totale 125 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 8 – Scuola Primaria "De Amicis" (*classi seconde*) [totale 18 ore];
  - ✓ 2° Circolo Didattico di Formigine – Scuola Primaria "Don Milani" (*classi quarte*), Scuola Primaria Don Mazzoni (*classi seconde e quinte*) [totale 75 ore]
- a.s. 2017-2018 TOTALE 39 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ Istituto Comprensivo Modena 5 – Scuola Primaria "Sant'Agnese" (*classi seconde, quarte e quinte*) [totale 70 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 6 – Scuola Primaria "Pisano" (*tutte le classi*), Scuola Primaria "Buon Pastore" (*classi quarte e laboratorio extra-scolastico "Esprimo" per bambini delle classi terze*) [totale 135 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 7 – Scuola Primaria "Don Milani" (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria "Leopardi" (*classi quarte*), Scuola Primaria "Montecuccoli" (*classi quarte*) [totale 115 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 8 – Scuola Primaria "San Giovanni Bosco" (*classi seconde*) [totale 18 ore];
  - ✓ 2° Circolo Didattico di Formigine – Scuola Primaria "Don Milani" (*classi quarte*) [totale 35 ore]

- a.s. 2016-2017 TOTALE 35 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ Istituto Comprensivo Modena 5 – Scuola Primaria “Graziosi” (*classi quarte e quinte*); Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 158 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 7 – Scuola Primaria “Don Milani” (*tutte le classi*), Scuola Primaria “Leopardi” (*classi quarte*), Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte*)  
[totale 103 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 8 – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 56 ore];
  - ✓ 2° Circolo Didattico di Formigine – Scuola Primaria “Don Milani” (*classi quarte*)  
[totale 35 ore]
- a.s. 2015-2016 TOTALE 51 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Pisano” (*tutte le classi*); Scuola Primaria “Don Milani” (*tutte le classi*); Scuola Primaria “Buon Pastore” (*classi quarte e laboratorio extra-scolastico “Esprimo” per bambini delle classi terze*)  
[totale 201 ore];
  - ✓ Istituto Comprensivo Modena 1 – Scuola Primaria “Lanfranco” (*tutte le classi*)  
[totale 38 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco” (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria “Graziosi” (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi seconde, quarte e quinte*)  
[totale 170 ore];
  - ✓ 2° Circolo Didattico di Formigine – Scuola Primaria “Don Milani” (*classi quarte*)  
[totale 33 ore]
- a.s. 2014-2015 TOTALE 50 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Pisano” (*tutte le classi*); Scuola Primaria “Don Milani” (*tutte le classi*); Scuola Primaria “Buon Pastore” (*classi quarte*)  
[totale 210 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*tutte le classi*)  
[totale 45 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco” (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria “Graziosi” (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi seconde, quarte e quinte*)  
[totale 185 ore]
- a.s. 2013-2014 TOTALE 47 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Pisano” (*tutte le classi*); Scuola Primaria “Don Milani” (*tutte le classi*); Scuola Primaria “Buon Pastore” (*classi quarte e quinte*); Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 255 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*classi prima e seconda*)  
[totale 18 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”, Scuola Primaria “Graziosi”, Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 132 ore];
  - ✓ 8° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Geminiano” (*classi quarte*)  
[totale 36 ore]

- a.s. 2012-2013 TOTALE 39 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Pisano” (*tutte le classi*)  
[totale 85 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*classi terza, quarta, quinta*)  
[totale 16 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”, Scuola Primaria “Graziosi”, Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 144 ore];
  - ✓ 8° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Leopardi”, Scuola Primaria “Galilei”, Scuola Primaria “San Geminiano” (*classi quarte*)  
[totale 144 ore];
  - ✓ 10° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Saliceto Panaro” (*classe quinta*)  
[totale 12 ore]
- a.s. 2011-2012 TOTALE 42 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore”, Scuola Primaria “Don Milani”, Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria “Pisano” (*tutte le classi*)  
[totale 180 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria Lanfranco (*tutte le classi*)  
[totale 10 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”, Scuola Primaria “Graziosi”, Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 155 ore]
- a.s. 2010-2011 TOTALE 36 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore”, Scuola Primaria “Don Milani”, Scuola Primaria “Pisano”, Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 138 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria Lanfranco (*tutte le classi*)  
[totale 35 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”, Scuola Primaria “Graziosi”, Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 159 ore]
- a.s. 2009-2010 TOTALE 31 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore”, Scuola Primaria “Don Milani”, Scuola Primaria “Pisano”, Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 192 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria Lanfranco (*classi prima, seconda, terza*)  
[totale 18 ore];
  - ✓ 7° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”, Scuola Primaria “Graziosi”, Scuola Primaria “Sant’Agnese” (*classi quarte*)  
[totale 75 ore]
- a.s. 2008-2009 TOTALE 17 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore” (*classi quarte*), Scuola Primaria “Don Milani” (*classi quarte*), Scuola Primaria “Pisano” (*classi quarte e quinte*), Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte e quinte*)  
[totale 171 ore];
  - ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*classi terza, quarta, quinta*), Scuola Primaria “Menotti” (*classi quarte*)  
[totale 45 ore]
- a.s. 2007-2008 TOTALE 9 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore”, Scuola Primaria “Don Milani”, Scuola Primaria “Pisano”, Scuola Primaria “Montecuccoli” (*classi quarte*)  
[totale 123 ore]

- a.s. 2006-2007 TOTALE 5 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore”, Scuola Primaria “Don Milani” (*classi quarte*)  
[totale 75 ore]
- a.s. 2005-2006 TOTALE 8 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 1° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Buon Pastore”, Scuola Primaria “Don Milani”, Scuola Primaria “Pisano” (*classi quarte*)  
[totale 63 ore];
  - ✓ Scuola Primaria “Garibaldi” di Soliera (MO) (*classe quarta*)  
[totale 12 ore]
- a.s. 2003-2004 TOTALE 2 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*classi prima e seconda*)  
[totale 15 ore]
- a.s. 2002-2003 TOTALE 3 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*classi quarta e quinta*)  
[totale 15 ore];
  - ✓ 2° Circolo Didattico di Formigine (MO) – Scuola Primaria “Don Milani” (*classe seconda*)  
[totale 9 ore]
- a.s. 2001-2002 TOTALE 2 LABORATORI CON GRUPPI-CLASSE
- ✓ 3° Circolo Didattico di Modena – Scuola Primaria “Lanfranco” (*classi prima e seconda*)  
[totale 15 ore]

#### CONDUZIONE DI LABORATORI TEATRALI NELL'EXTRA-SCUOLA E PER ALTRI ORDINI DI SCUOLA

- a.s. 2017-2018 ✓ laboratorio “Le voci del racconto” su lettura ad alta voce e narrazione per classi della scuola secondaria di primo e secondo grado per gli eventi finali del format Staffetta di scrittura creativa alle Isole Tremiti (FG) organizzati da BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) [4-9 giugno 2018]  
[totale 24 ore];
- a.s. 2016-2017 ✓ laboratorio “Le voci del racconto” su lettura ad alta voce e narrazione per classi della scuola secondaria di primo e secondo grado per gli eventi finali del format Staffetta di scrittura creativa alle Isole Tremiti (FG) organizzati da BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) [7-9 giugno 2017]  
[totale 12 ore];
- a.s. 2015-2016 ✓ laboratorio “Le voci del racconto” su lettura ad alta voce e narrazione per classi della scuola secondaria di primo e secondo grado per gli eventi finali del format Staffetta di scrittura creativa alle Isole Tremiti (FG) organizzati da BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) [6-8 giugno 2016]  
[totale 12 ore];
- a.s. 2014-2015 ✓ laboratorio “Le voci del racconto” su lettura ad alta voce e narrazione per classi della scuola secondaria di primo e secondo grado per gli eventi finali del format Staffetta di scrittura creativa alle Isole Tremiti (FG) organizzati da BIMED (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) [3-5 giugno 2015]  
[totale 12 ore];
- a.s. 2007-2008 ✓ scuola secondaria di primo grado “Ferraris” di Modena (*classi seconde*)  
[totale 48 ore];
- a.s. 2006-2007 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico “Piccoli esplor-attori” per bambini dagli 8 agli 11 anni in collaborazione con Circoscrizione 3 del Comune di Modena e Associazione Voci di Vetro  
[totale 32 ore]
- ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico “ExtraTeatro” per ragazzi dagli 11 ai 14 anni in collaborazione con Circoscrizione 3 del Comune di Modena e Associazione Voci di Vetro  
[totale 32 ore]



- a.s. 2005-2006 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico per ragazzi dagli 11 ai 14 anni in collaborazione con Circoscrizione 3 del Comune di Modena e Associazione Voci di Vetro [totale 40 ore]
- ✓ laboratorio teatrale per ragazzi dai 18 ai 25 anni in collaborazione con il Comune di Castelfranco Emilia e Associazione Voci di Vetro [totale 50 ore]
- a.s. 2004-2005 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico "Autoritratti" per ragazzi dagli 11 ai 14 anni presso Drama Teatri di Modena [totale 32 ore]
- ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico per ragazzi dagli 11 ai 14 anni presso Spazio Giovani del Comune di Castelnuovo Rangone (MO) [totale 40 ore]
- ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico per ragazzi dagli 11 ai 14 anni presso scuola secondaria di primo grado di Anzola dell'Emilia (BO) [totale 15 ore]
- a.s. 2003-2004 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico "Sulla strada di Oz" per bambini e ragazzi dagli 8 ai 12 anni presso Drama Teatri di Modena in collaborazione con la Biblioteca Civica "Delfini" [totale 20 ore]
- ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico "Il tempo del laboratorio" per ragazzi dagli 11 ai 14 anni presso Drama Teatri di Modena [totale 32 ore]
- ✓ scuola secondaria di primo grado "Guinizelli" di Castelfranco Emilia (*classi terze*) con partecipazione al Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro (MO) [totale 30 ore]
- a.s. 2002-2003 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico "1,2,3 ... Momo!" per bambini e ragazzi dagli 8 ai 12 anni presso Drama Teatri di Modena in collaborazione con la Biblioteca Civica "Delfini" [totale 40 ore]
- ✓ scuola secondaria di primo grado "Cavedoni" di Sassuolo (*classi seconde*) [totale 40 ore]
- ✓ scuola secondaria di primo grado "Guinizelli" di Castelfranco Emilia (*classi prime e seconde*) [totale 30 ore]
- a.s. 2001-2002 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico "Storie giocate" per bambini e ragazzi dagli 8 ai 12 anni presso Drama Teatri di Modena in collaborazione con la Biblioteca Civica "Delfini" [totale 20 ore]
- ✓ scuola secondaria di primo grado "Cavour" di Modena (*classi prime*) [totale 25 ore]
- ✓ scuola secondaria di primo grado "Guinizelli" di Castelfranco Emilia (*classi prime*) [totale 30 ore]
- a.s. 2000-2001 ✓ laboratorio teatrale extra-scolastico "Che ... c'era una volta ... cioè" per bambini e ragazzi dagli 8 ai 12 anni presso Drama Teatri di Modena in collaborazione con la Biblioteca Civica "Delfini" [totale 20 ore]

#### CONDUZIONE DI PERCORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI E GENITORI SUL TEMA DELLA LETTURA TEATRALE E DELLA NARRAZIONE

- a.s. 2019-2020 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria "Pisano" di Modena [totale 4,5 ore];
- ✓ incontro di formazione per genitori ed insegnanti sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione orale presso la Scuola dell'Infanzia "San Giuseppe" di Fiumalbo [MO] [totale 3 ore]
- a.s. 2018-2019 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria "Pisano" di Modena [totale 4,5 ore];

- a.s. 2017-2018 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Pisano” di Modena e presso la Scuola Primaria “Sant’Agnese” di Modena  
[totale 11,5 ore]
- a.s. 2016-2017 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Modena  
[totale 4,5 ore]
- a.s. 2015-2016 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Pisano” e presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Modena  
[totale 9 ore]
- a.s. 2014-2015 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Pisano” e presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Modena  
[totale 9 ore];  
✓ incontri di formazione per genitori delle Scuole Primarie “Sant’Agnese”, “Graziosi” e “San Giovanni Bosco” di Modena (7° Circolo Didattico di Modena) sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 6 ore];  
✓ incontri di formazione per bibliotecari del Comune di Modena sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 6 ore]
- a.s. 2013-2014 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Pisano” e presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Modena  
[totale 9 ore];  
✓ incontri di formazione per insegnanti del 7° Circolo Didattico di Modena (Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”) sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 6 ore]
- a.s. 2012-2013 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Pisano” e presso la Scuola Primaria “Don Milani” di Modena  
[totale 9 ore];  
✓ incontri di formazione per insegnanti del 7° Circolo Didattico di Modena (Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”) sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 6 ore]
- a.s. 2011-2012 ✓ incontri di formazione per genitori sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione presso la Scuola Primaria “Pisano”  
[totale 4,5 ore];  
✓ incontri di formazione per insegnanti del 7° Circolo Didattico di Modena (Scuola Primaria “San Giovanni Bosco”) sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 4,5 ore]
- a.s. 2010-2011 ✓ incontri di formazione per insegnanti della Scuola Primaria della provincia di Parma sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione e organizzati dalla cooperativa Maia di Reggio Emilia  
[totale 6 ore]
- a.s. 2008-2009 ✓ incontri di formazione per insegnanti e genitori della Scuola Primaria “Lanfranco” di Cittanova – Modena (3° Circolo Didattico di Modena) sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 4 ore]
- a.s. 2005-2006 ✓ incontri di formazione per insegnanti della Scuola Primaria “Gandolfi” di Campagnola Emilia (RE) sul tema della lettura ad alta voce e della narrazione  
[totale 6 ore]



## FORMAZIONE TEATRALE

- 2013 incontri di formazione sulla lettura condotti da Daniel Pennac<sup>13</sup> presso il Funaro Centro Culturale di Pistoia
- 2012 laboratorio sulla narrazione condotto da Mimmo Cuticchio<sup>12</sup> a Selinunte [TP]
- 2006-2007 **Diploma di Burattinaio conseguito presso la Scuola professionale per Burattinai dell'Atelier delle Figure di Cervia (RA) finanziata dalla Regione Emilia Romagna**
- 2004-2005 laboratori teatrali condotti da Susanne Weins<sup>11</sup> a Malérargues presso il Roy Hart Theatre (Francia)
- 2004-2005 laboratori teatrali condotti da Albino Bignamini<sup>10</sup> a Malérargues presso il Roy Hart Theatre (Francia)
- 2003-2005 laboratori sulla voce creativa condotti da Kaya Anderson<sup>9</sup> a Firenze e a Malérargues presso il Roy Hart Theatre (Francia)
- 2001-2002 laboratori teatrali condotti da Mamadou Dioume<sup>8</sup> presso Drama Teatri di Modena e presso Firenze
- 1999-2000 laboratori teatrali condotti da Anne Zénour<sup>7</sup> presso Drama Teatri di Modena
- 1999 stage teatrale intensivo “Coreografia per emissione vocale” condotto da Michela Lucenti<sup>6</sup> presso Drama Teatri di Modena
- 1999 stage teatrale intensivo condotto da Pippo Delbono<sup>5</sup> presso Drama Teatri di Modena
- 1999 laboratorio teatrale condotto da Paolo Rossi<sup>4</sup> organizzato da Emilia Romagna Teatro con partecipazione allo spettacolo “Arlecchino vs Shakespeare” presso il Teatro Cittadella di Modena
- 1999 stage teatrale intensivo “Teatro fisico” condotto da Paola Bianchi<sup>3</sup> presso Drama Teatri di Modena
- 1999 laboratorio teatrale condotto da Luisa Pasello<sup>2</sup> presso Drama Teatri di Modena
- 1997-1998 laboratorio teatrale condotto da Tanino De Rosa<sup>1</sup> presso Drama Teatri di Modena con partecipazione ad uno studio su “Amleto” e allo spettacolo “Santuario” tratto dall’omonimo romanzo di W. Faulkner
- 1997 stage teatrale intensivo teatrale condotto da Tanino De Rosa<sup>1</sup> a Potenza con partecipazione ad uno studio su “Medea”
- 1996-1997 laboratorio teatrale condotto da Tanino De Rosa<sup>1</sup> presso Drama Teatri di Modena con partecipazione allo spettacolo “Lo stereoscopio dei solitari” tratto dall’omonimo romanzo di R. Wilcock

alcune note sui maestri e maestre della mia formazione:

<sup>1</sup> *Tanino De Rosa*, attore e regista. E' stato allievo dei maestri russi: Jurij Ljubimov (regista), Mikhail Butkievich (pedagogo), Serghei Issaiev (drammaturgo, direttore dell'Accademia Gitis di Mosca), Nicolay Karpov (regista e pedagogo). Lavora principalmente su tecniche di improvvisazione.

<sup>2</sup> *Luisa Pasello*, attrice.

<sup>3</sup> *Paola Bianchi*, danzatrice.

<sup>4</sup> *Paolo Rossi*, attore.

<sup>5</sup> *Pippo Delbono*, attore e regista.

<sup>6</sup> *Michela Lucenti*, danzatrice. Ha studiato e lavorato con Thierry Parmantier, Workcenter J. Grotowsky, Moni Ovadia.

<sup>7</sup> *Anne Zénour*, attrice e regista.

<sup>8</sup> *Mamadou Dioume*, attore e regista. Ha lavorato con Peter Brook.

<sup>9</sup> *Kaya Anderson*, attrice, regista, pedagoga teatrale, ricercatrice sulla voce creativa. Tra i fondatori del Roy Hart Theatre (Francia).

<sup>10</sup> *Albino Bignamini*, attore e regista. Tra i fondatori di Pandemonium Teatro di Bergamo.

<sup>11</sup> *Suzanne Weins*, pedagoga teatrale, maestra di voce e movimento.

<sup>12</sup> *Mimmo Cuticchio*, contastorie e puparo.

<sup>13</sup> *Daniel Pennac*, scrittore e drammaturgo.

## ISTRUZIONE

1999 Diploma Universitario in Ingegneria Informatica presso l'Università di Modena.

#### COMPETENZE PERSONALI

Conoscenze linguistiche lingua Inglese: buona conoscenza sia scritta che orale (*nel novembre 1998 ha conseguito il Diploma 'Preliminary English Test' rilasciato da University of Cambridge*)

Competenze informatiche buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e di alcuni linguaggi di programmazione (Cobol, C++, Visual Basic, ...)

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Modena, 11 ottobre 2020

firma

