

Rocco Rosignoli

Curriculum artistico

www.roccorosignoli.com

Rocco Rosignoli, nato a Parma nel 1982, è cantautore, musicista, saggista e poeta. Ha vinto il Premio Nazionale per Cantastorie “Giovanna Daffini” nel 2016 e nel 2017. Nel 2024 è stato insignito di un'onorificenza alla carriera dalla giuria del Premio Letterario Internazionale “Omaggio a Pasolini”.



Scrivo canzoni da sempre. La sua produzione è caratterizzata da un'alta attenzione alla qualità compositiva e letteraria, in un percorso di ricerca musicale e verbale che ha condotto a risultati elogiati dalla critica. Con le sue canzoni ha inciso quattro album di inediti, più un live (*La bella che guarda il mare*, 2014) e un EP distribuito esclusivamente online (*Covid19 suite*, 2020). Ha inoltre pubblicato altri dischi dedicati a diversi repertori: il cd *Shir* (2018), che rielabora materiale di matrice ebraica di varia provenienza; il cd *Canti rossi* (2020), che raccoglie canzoni politiche e di lotta che da sempre fanno parte del repertorio di Rocco; e *Musica straniera – le canzoni di Leonard Cohen* (2022), brani del grande cantautore canadese tradotti in italiano e incisi da Rocco Rosignoli.

Rocco è un versatile polistrumentista. Suona la **chitarra** classica, folk ed elettrica. Ha studiato per anni il **violino**, che usa molto sia dal vivo che in studio. Suona inoltre altri strumenti a corda: il **mandolino**, la **mandola**, il **bouzouki** greco, l'**oud** arabo, il **basso** elettrico. Da qualche anno si cimenta anche con la **fisarmonica** e l'**armonium** indiano. Ha inciso per Guido Maria Grillo, Ugo Cattabiani, Francesco Pelosi, Riccardo Joshua Moretti. Per **Alessio Lega** ha suonato mandolini, violino, chitarra e armonium nel **cd Targa Tenco 2019 Nella corte dell'Arbat**. Ha suonato dal vivo con Max Manfredi, Lee Colbert, Marco Rovelli, Miriam Camerini, Angelo Baselli. Dal 2007 al 2010 è stato il violinista della folkband **Mè, Pek & Barba**. Dal 2021 è voce, chitarra e violino secondo nel progetto *Heart Rumors – Celtic and more* dell'ensemble *Lo brando cortese*, che a un repertorio scozzese e irlandese alterna l'esecuzione di brani barocchi ispirati alla tradizione musicale popolare.

Collabora come **musicista di scena** con diverse realtà teatrali: Teatro del Cerchio, Compagnia Pietribiasi-Tedeschi, Compagnia El Bornisi, Teatro l'Attesa, oltre che con l'attrice Valeria Perdonò nello spettacolo *Amorosi assassini*. Nel 2022 ha scritto, insieme a Miriam Camerini, lo spettacolo *Le belle bandiere – canto per la vita di Pasolini*, dedicato al poeta friulano e alle sue canzoni, nel centenario della sua nascita. Nel 2023 è musicista di scena, insieme all'attore Fabrizio Croci, nel reading *Grappoli di rabbia* tratto da *Furore* di John Steinbeck.

Dal 2018 al 2023 dirige **OltreCoro**, coro polifonico specializzato in repertorio politico, popolare, di lotta e di lavoro, del quale cura arrangiamenti e preparazione musicale.

Laureato in Lettere, dal 2006 ha scritto per numerose testate giornalistiche, e si è occupato di ufficio stampa per diverse realtà. Ha inoltre scritto settimanalmente articoli di musica e cultura per il quotidiano **RossoParma** tra il 2014 e il 2017. Come scrittore, **ha pubblicato diversi libri**. Nel 2009 esce la raccolta di prose e versi *Zeppelin – prosimetro anacronistico*, riedito poi nel 2019 in una nuova versione riveduta e ampliata. Per le edizioni *Il Foglio* esce nel 2018 *Professione confusa, nuova raccolta di versi*. Nel 2021 esce, sempre per *Il Foglio*, il saggio di ambito cinematografico ***Il laureato***, monografia dedicata al film di Mike Nichols del 1967, con la storica colonna sonora di Simon and Garfunkel. A ottobre 2022 esce, per le edizioni Mimesis, il saggio ***L'arte di Leonard Cohen tra storia, musica ed ebraismo***. Nel giugno del 2023 è uscito il saggio dedicato a Francesco Guccini, ***E l'eco si è smorzato appena: ascoltare Francesco Guccini***.

Nel 2023 la casa editrice *Il Foglio* decide di affidargli il ruolo di **direttore per la nuova collana Cromatismi**, dedicata a saggi di ambito musicale.

Nel 2024 ha dato vita al podcast indipendente ***Detto per Inciso***, in cui con taglio divulgativo analizza la componente musicale di canzoni più e meno note. Il podcast ha ottenuto il 100% di recensioni positive da parte degli utenti (5 stelle su Spotify).

Rocco Rosignoli è inoltre un appassionato studioso di lingua e cultura ebraica. Dal 2004 studia la lingua ebraica, dapprima biblica, poi anche moderna. Dal 2007 collabora con il **Museo Ebraico Fausto Levi** di Soragna (PR), dove fin dal 2017 cura il primo laboratorio italiano per le scuole dedicato alla musica di matrice ebraica, intitolato *Shir*. Nel 2024 ha ottenuto un diploma post-laurea di **Alta Formazione in Studi Ebraici** presso l'università Limec, in Milano.

PUBBLICAZIONI

- *Il laureato di Mike Nichols*, Ed. *Il Foglio*, 2021, saggio cinematografico monografico sul film *Il laureato (the graduate, 1967)*.
- *L'arte di Leonard Cohen tra storia, musica ed ebraismo*, Ed. Mimesis, 2022, saggio di ambito musicale focalizzato su Leonard Cohen e sull'apporto che la sua cultura ebraica di provenienza ha avuto nella sua produzione musicale e letteraria.
- *E l'eco si è smorzato appena. Ascoltare Francesco Guccini*, Ed. *Il Foglio*, 2023, saggio di ambito musicale dedicato alla figura di Guccini con un focus particolare sugli aspetti musicali della sua opera.